



Apelidos e nome
da pessoa candidata

PROVA DE CERTIFICAÇÃO DO NÍVEL B1

Português

Compreensão de Textos Orais

Cotações e duração:

| | | | NÃO ESCREVER! Espaço para a correção. |
|--------------------------|-------------------|--------------------|--|
| Tarefa 1 | Aprox. 8 minutos | 5 pontos | |
| Tarefa 2 | Aprox. 8 minutos | 7 pontos | |
| Tarefa 3 | Aprox. 8 minutos | 6 pontos | |
| Tarefa 4 | Aprox. 10 minutos | 7 pontos | |
| TOTAL máx. 35 MINUTOS | | TOTAL 25 PONTOS | /25 |

Materiais ou instrumentos que se podem utilizar durante a prova:

- Caneta com tinta preta ou azul.

Advertências para a pessoa candidata:

- Os telemóveis devem permanecer desligados durante a prova.
- Não se avaliarão tarefas escritas a lápis ou emendadas com líquidos ou fitas corretoras.
- Anular-se-ão as respostas que tiverem mais de uma opção quando não se indicar com suficiente clareza que se trata de um erro.
- Em caso de erro, as pessoas candidatas marcarão a nova resposta com um X rodeado por um círculo ⊗.
- As respostas devem basear-se unicamente na informação contida nos textos.
- Anular-se-ão as respostas que não forem claras e/ou legíveis ou que não estiverem dentro dos espaços disponibilizados para tal fim.
- Deverá assinar a entrega desta prova na folha de assinaturas.
- Não se poderá abandonar a sala até que a prova tenha terminado.



INSTRUÇÕES GERAIS

- Antes de cada audição, haverá um silêncio para ler a tarefa.
- Vão ouvir os textos orais duas vezes, com uma breve pausa entre eles.
- Depois de ouvir por segunda vez têm trinta segundos para rever as respostas.
- O bip sonoro (“bip”) indicará o começo da audição de todo o bloco de textos orais.
- O duplo bip (“bip-bip”) indicará o final da audição da tarefa.
- As respostas têm de se basear unicamente na informação contida nos textos orais.

TAREFA 1

(...../5)

Vai ouvir, vários textos orais, sobre ***alguns produtos regionais de Arcos de Valdevez***

Leia os enunciados e ouça atentamente os txtos orais.

Escreva na tabela de respostas, em MAIÚSCULAS, a letra do enunciado que se corresponda com cada texto oral, como no exemplo 0.

Atenção: dois enunciados não se correspondem com nenhum texto oral.

As respostas devem basear-se unicamente na informação contida nos dtextos orais.

| ENUNCIADOS | |
|------------|--|
| A | Quatro alimentos. |
| B | Aparece no verão ou começos do outono |
| C | Árvores de fruto. |
| D | Doce típico. |
| E | Mamífero adequado a terrenos de altitude |
| F | Pão rústico |
| G | Solidariedade aldeã |
| H | Têm alimentação natural |

TABELA DE RESPOSTAS

| N.º DO TEXTO ORAL | Ex. 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|----------|---|---|---|---|---|
| LETRA DO ENUNCIADO | A | | | | | |
| NÃO ESCREVER! Espaço para a correção. | ✓ | | | | | |

TAREFA 2

(...../7)

Vai ouvir informações sobre *A Inclusão Social*.

Leia os enunciados e ouça atentamente os dois textos orais.

Escreva na tabela de respostas, com um **máximo aproximado de 3 palavras**, a informação solicitada, como no exemplo 0.

As respostas devem basear-se unicamente na informação contida nos textos orais.

TABELA DE RESPOSTAS

| TEXTO ORAL A | |
|--------------|--|
| Ex. 0 | O que é que estão a construir? <i>Um novo plano.</i> |
| 1 | O que vai ser mais claro e forte? |
| 2 | Qual é o número de pessoas sem-abrigo? |
| 3 | A resposta a cada pessoa, além da necessidade, deve estar de acordo com a sua... |
| 4 | Que tipo de dependência podem ter essas pessoas? |
| TEXTO ORAL B | |
| 5 | Quem é Fernando Medina? |
| 6 | O que visitou Fernando Medina? |
| 7 | Quem é que financia o Núcleo de Apoio Local de São Vicente? |

<https://www.youtube.com/watch?v=P2jCayyKV9c>
https://www.youtube.com/watch?v=M_12peUwIWk

TAREFA 3

(...../6)

Vai ouvir um texto oral sobre **o aparelho digestivo**.

Leia os enunciados e ouça atentamente o texto oral.

Indique na tabela de respostas se os enunciados são verdadeiros ou falsos, marcando a opção correta com uma cruz, como no exemplo 0.

As respostas devem basear-se unicamente na informação contida no texto oral.

TABELA DE RESPOSTAS

| ENUNCIADOS | V | F | NÃO ESCREVER! Espaço para correção. |
|---|----------|----------|--|
| Ex. 0. O alimento tritura-se na boca com a ação de três elementos. | X | | ✓ |
| 1. A saliva é produzida nas glândulas alimentares. | | | |
| 2. O bolo alimentar, no estômago, recebe o nome de timo. | | | |
| 3. O fígado intervém na digestão. | | | |
| 4. O quilo é uma simplificação dos nutrientes. | | | |
| 5. Os nutrientes passam para o sangue no intestino grosso. | | | |
| 6. Os sais minerais passam para o sangue no intestino grosso. | | | |

TAREFA 4

(...../7)

Vai ouvir um texto oral que é um fragmento de **uma entrevista sobre inovação tecnológica na indústria da cortiça**.

Leia os enunciados e ouça atentamente o texto oral.

Marque, na tabela de respostas, a opção correta (a, b ou c) em cada caso, como no exemplo 0.

As respostas devem basear-se unicamente na informação contida no texto oral.

TABELA DE RESPOSTAS

| Ex. 0 | A inovação tecnológica de que se fala na entrevista vai provocar... | NÃO ESCREVER! Espaço para correção. |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> a) | uma maior produção de rolhas de cortiça. | |
| <input checked="" type="checkbox"/> b) | uma maior qualidade nas rolhas de cortiça. | ✓ |
| <input type="checkbox"/> c) | um maior número de cortiças de rolha. | |

| 1 | A inovação tecnológica de que se fala na entrevista consiste... | NÃO ESCREVER! Espaço para correção. |
|------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> a) | na eliminação da costa da cortiça. | |
| <input type="checkbox"/> b) | na promoção da costa da cortiça. | |
| <input type="checkbox"/> c) | num projeto disruptivo de remoção da cortiça para rolhas. | |

| 2 | A costa da cortiça é a parte... | NÃO ESCREVER! Espaço para correção. |
|------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> a) | interior da cortiça. | |
| <input type="checkbox"/> b) | que está em contacto com o ar. | |
| <input type="checkbox"/> c) | que serve para fabricar rolhas. | |



| | | |
|------------------------------------|--|---|
| 3 | Na inovação tecnológica de que se fala na entrevista é a primeira vez que se consegue remover... | NÃO ESCREVER! Espaço para correção. |
| <input type="checkbox"/> a) | a costa da cortiça. | |
| <input type="checkbox"/> b) | a parte exterior da cortiça antes da cozedura. | |
| <input type="checkbox"/> c) | totalmente a costa da cortiça antes da cozedura. | |
| 4 | Uma prancha de cortiça tem uma forma... | NÃO ESCREVER! Espaço para correção. |
| <input type="checkbox"/> a) | côncava e uniforme. | |
| <input type="checkbox"/> b) | consistente e desigual. | |
| <input type="checkbox"/> c) | curva e homogénea. | |
| 5 | A maioria dos problemas da cortiça está localizada... | NÃO ESCREVER! Espaço para correção. |
| <input type="checkbox"/> a) | na costa, por causa dos bolores, bactérias e fungos. | |
| <input type="checkbox"/> b) | na remoção da costa, por causa das bactérias, fungos e bolores. | |
| <input type="checkbox"/> c) | no perfil da prancha, por causa das bactérias, fungos e bolores. | |
| 6 | O sabor a cortiça que possa haver num vinho é por causa... | NÃO ESCREVER! Espaço para correção. |
| <input type="checkbox"/> a) | da costa da cortiça da rolha | |
| <input type="checkbox"/> b) | das bactérias, fungos e bolores do vinho. | |
| <input type="checkbox"/> c) | do material com que foi feita a rolha. | |
| 7 | A costa da cortiça provoca... | NÃO ESCREVER! Espaço para correção. |
| <input type="checkbox"/> a) | uma contaminação das águas da cozedura | |
| <input type="checkbox"/> b) | uma mais-valia na prancha de cortiça. | |
| <input type="checkbox"/> c) | uma cozedura muito maior. | |